



het Universiteitsforum (Ufo) van de Universiteit Gent (België)

project:	nieuwbouw van een universiteitsgebouw met auditorium: het Universiteitsforum (Ufo) van de Universiteit Gent, aan de Sint-Pietersnieuwstraat, 9000 Gent, België
categorie:	overheidsopdracht – onderwijsinstellingen, auditoria – nieuwbouw
opdrachtgever:	Universiteit Gent, Directie Gebouwen en Facilitair Beheer, Sint-Pietersnieuwstraat 25, 9000 Gent contactpersoon mevrouw Michaëla Geenens, projectleider, telefoon 0032-(0)9/264.31.89
architect:	Stéphane Beel Architecten, Poel 15, 9000 Gent, België, in samenwerking met Xaveer De Geyter Architecten, Saintelette Square 12, 1000 Brussel, België
termijnen:	start studie (opdrachtverlening): 2003 – start constructie: 2007 - voorlopige oplevering: 2009
budget:	22.000.000 € (totaalkost inclusief parking)
adviezen:	volliedige akoestische studie: geluidisolatie, zaalakoestiek, installatiegeluid

Omschrijving van het project

Het project is nieuwbouw van een universiteitsgebouw, met centralisatie van verschillende functies. Het gebouw omvat een groot ontmoetingsforum met een groot foyer en vergaderruimten (gelijkvloers), een auditorium met 1000 plaatsen (gelijkvloers en eerste verdieping) en kantoren en werkruimten op de verdiepingen

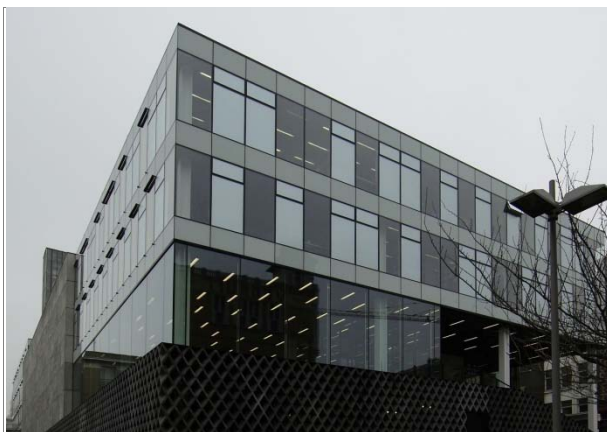
Het auditorium is opdeelbaar in 400 en 600 zitplaatsen. Daartoe wordt asymmetrisch in de ruimte een grote hefband neergelaten, die zorgt voor de functionele en akoestische afscheiding. Alles is voorzien om gelijktijdig les te kunnen geven aan 2 groepen studenten. De opbergruimte van de hefband in opgetrokken toestand, bevindt zich in een beglaasd volume bovendaks, en is het uitgesproken architecturale kenmerk van dit gebouw.

Ook de geluidisolatie tussen de grote gebouwdelen onderling (foyer, auditorium, kantoren) en binnen de kantoren, is geoptimaliseerd

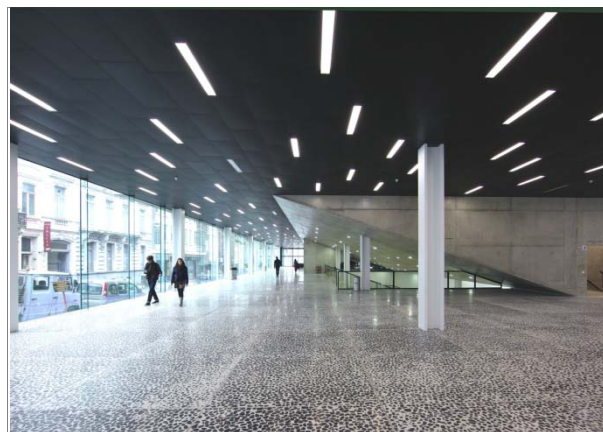
De functie van het auditorium is nagenoeg uitsluitend lesgeven. De ruimteakoestiek is volledig afgestemd op een goede spraakverstaanbaarheid. De afwerking is volledig in hout: de vloer is parket op een systeem van verhoogde vloertegels, de wanden en het plafond zijn bekleed met houten latten, met een welbepaald patroon van openingen om geluidabsorptie te bekomen en zo de juiste nagalmtijd te regelen. Dit patroon van open en gesloten lattenwerk is dan ontworpen in nauw overleg met de architect, om de esthetiek van deze afwerking te verenigen met de beoogde akoestische eigenschappen.

Het gebouw ligt langs een drukke straat in het centrum van Gent; de geluidisolatie van de grotendeels beglaasde gevel is afgestemd op het omgevingslawaai.

De bruto vloeroppervlakte van het gebouw bedraagt 11.000 m², zonder de onderliggende parking



Buitenkant: foyer op gelijkvloers, kantoren erboven



Foyer (de vorm van het auditorium is zichtbaar)

De complexiteit van het project betreft enerzijds de grootte van het auditorium en anderzijds de manier waarop het auditorium met 1 druk op de knop, in enkele minuten, opgesplitst kan worden in 2 auditoria. Deze techniek is akoestisch grondig bestudeerd.

De ervaring uit dit project betreft (1) algemeen: de samenwerking met een zeer gedreven architectuurteam dat alle bouwfysische en akoestische aspecten naadloos wil opnemen in zijn gedurfd en doordacht ontwerp en (2) specifiek: nieuwe kennis inzake de detaillering van geluiddichte aansluitingen van mobiele wand systemen en het ontwerp van een geheel unieke geluidabsorptie / geluidreflectie op wanden en plafond.

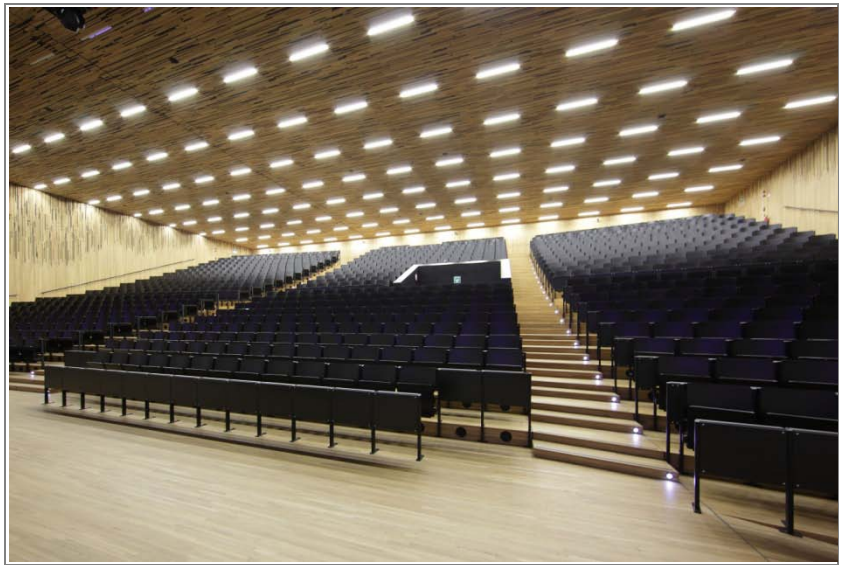
De ervaring laat ons toe steeds beter de akoestische aspecten van collegezalen perfect op te nemen in het globale ontwerp, ook bij ontwerpen met een hoge moeilijkheidsgraad en veeleisende esthetische doelstellingen



Glazen opbergruimte bovendaks
Hefwand in opgetrokken positie



Auditorium – zicht van op de laatste rijen



Auditorium – zicht van op de positie van de lesgever